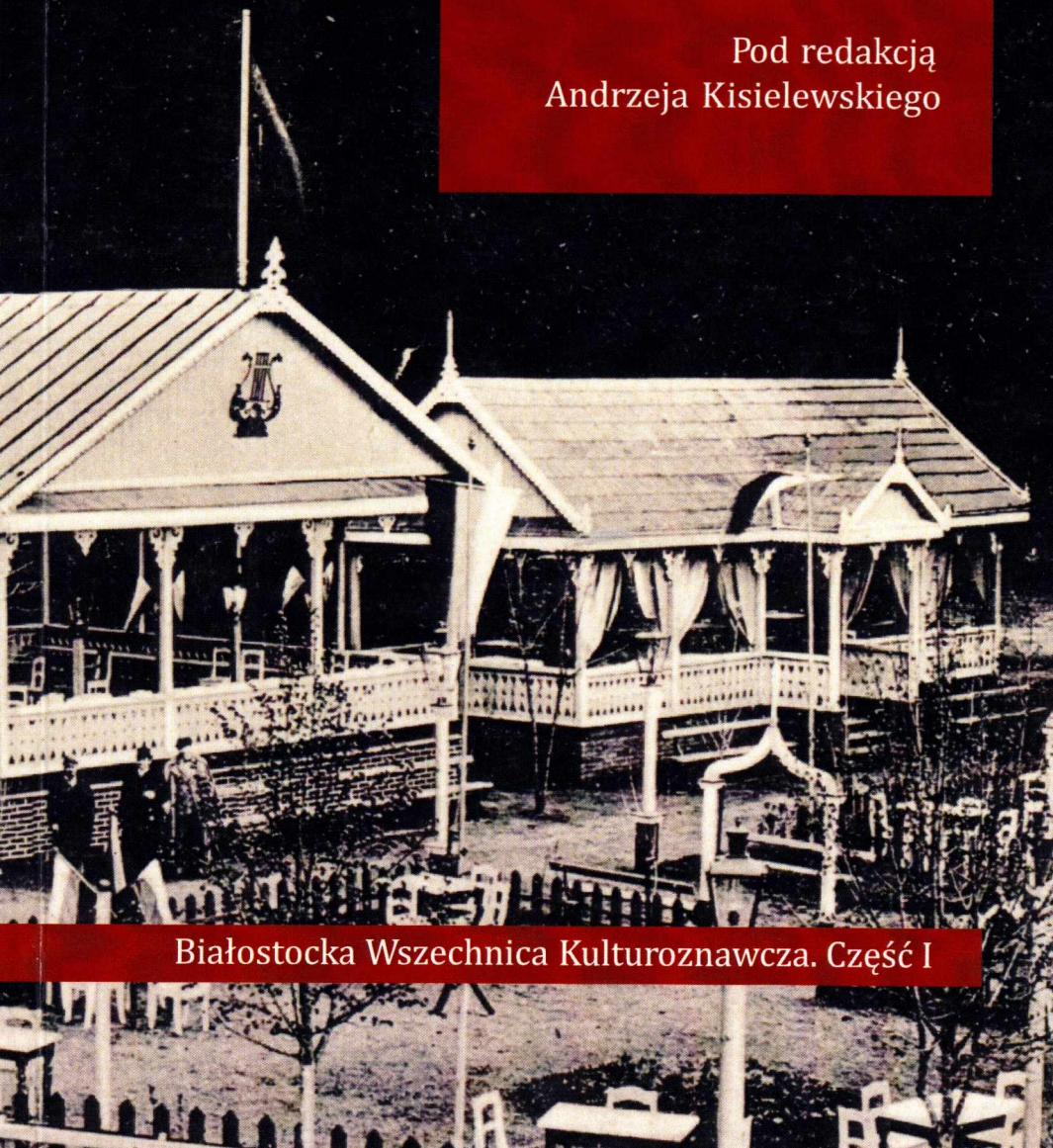


SZTUKA I NIE-SZTUKA

Rozważania o kulturze
artystycznej, kulturze
popularnej i kulturze
najszerzej pojętej

Pod redakcją
Andrzeja Kisielewskiego



Białostocka Wszechnica Kulturoznawcza. Część I

Białostocka Wszechnica Kulturoznawcza
Część I

SZTUKA I NIE-SZTUKA
Rozważania o kulturze artystycznej,
kulturze popularnej
i kulturze najszerzej pojętej

Pod redakcją
Andrzeja Kisielewskiego

Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku
Białystok 2015

SPIS TREŚCI

Andrzej Lechowski

Słowo od Dyrektora Muzeum Podlaskiego w Białymstoku 7

Andrzej Kisielewski

Słowo wstępne 9

I. KULTURA ARTYSTYCZNA I KULTURA POPULARNA BIAŁEGOSTOKU

Małgorzata Dolistowska

Przybytki sztuk pospolitych – architektura miejsc
rozrywki w Białymstoku przed 1914 rokiem 15

Alicja Kisielewska

Kino w międzywojennym Białymstoku 57

Tomasz Adamski

Fikcyjne pulpety, Kurzy śpiewak i inne Dziwadła,
czyli rzecz o podlaskim Hollywood 77

Wojciech Siwak

Między swojskością a miejskością. Historia
muzycznej popkultury Białegostoku – lata pięćdziesiąte
i sześćdziesiąte 99

II. ROZWAŻANIA O KULTURZE ARTYSTYCZNEJ NAJSZERZEJ POJĘTEJ

Monika Kostaszuk-Romanowska

Prowokacje, afery i skandale w polskim teatrze
współczesnym 125

Katarzyna Citko

Autorskie kino Juana José Bigasa Luny 159

Andrzej Kisielewski

„Galerie obrazów biednego człowieka”. O strategiach
sztuki nowoczesnej w reklamie 181

III. W STRONĘ NOWEJ HUMANISTYKI

Karol Więch

Upcycling. Od współodczuwania do biznesu 209

Indeks nazwisk 231