

# Spis treści

<b>O PROJEKCIE TALENTY XXI WIEKU</b> .....	11
<b>WPROWADZENIE</b> .....	17
<b>ROZDZIAŁ 1.</b>	
<b>KONCEPCJE ZDOLNOŚCI, UZDOLNIENIEN I TALENTU</b> .....	24
1.1. Istota zdolności, uzdolnień i talentu.....	24
1.2. Rodzaje i dziedziny rozwoju zdolności oraz uzdolnień.....	29
1.3. Cechy uczniów zdolnych.....	30
1.4. Uwarunkowania rozwoju zdolności i uzdolnień.....	32
1.5. Diagnoza zdolności i uzdolnień.....	34
1.6. Wybrane kategorie wyznaczające możliwe sposoby analizy doświadczeń edukacyjnych uczniów zdolnych, uzdolnionych i utalentowanych.....	35
<b>ROZDZIAŁ 2.</b>	
<b>SUKCES EDUKACYJNY I ŻYCIOWY W LITERATURZE NAUKOWEJ</b> .....	51
2.1. Analiza pojęcia <i>sukces</i> .....	51
2.2. Wymiary i uwarunkowania sukcesu.....	53
<b>ROZDZIAŁ 3.</b>	
<b>NARRACJA JAKO ŹRÓDŁO WIEDZY O HISTORII SUKCESU</b> .....	56
3.1. Znaczenie narracji w konstruowaniu wiedzy ucznia o sobie i o świecie.....	56
3.2. Podejście biograficzne w badaniu historii sukcesu ucznia.....	58
3.3. Cel i metodologia badań.....	60
<b>ROZDZIAŁ 4.</b>	
<b>FAKTY – HISTORIA SUKCESU BIAŁOSTOCKICH TALENTÓW</b> .....	67
4.1. Portrety uczniów zdolnych – autocharakterystyki.....	67
4.1.1. Małgorzata Iwaniuk: <i>Odnosząc sukcesy w nauce – można wiele osiągnąć w przyszłości</i> .....	67
4.1.2. Karolina Klepadło: <i>W budownictwie zawsze interesowało mnie właśnie to, jak utrzymują się konstrukcje budynków</i> .....	69
4.1.3. Maciej Leciewicz: <i>Chętnie uczyłem się praw rządzących światem i z przyjemnością odkrywałem, że wszystko jest logiczne i proste</i> .....	71

4.1.4. Konrad Pauk: <i>Działam skutecznie, gdy jestem przekonany, że to ma sens</i> .....	73
4.1.5. Petros Psyllos: <i>Kiedy mam na coś nowy pomysł, to najpierw sprawdzam, czy nie przyniesie on jakichś szkód</i> .....	75
4.1.6. Patryk Skorulski: <i>Gdy robi się to, co się lubi – to jest już sukces</i> .....	79
4.1.7. Magdalena Szarkowska: <i>Każdy kto robi to, co lubi – mimo przeciwności – staje się zwycięzcą</i> .....	82
4.1.8. Łukasz Sznajder: <i>Ryzykuję, gdy prawdopodobieństwo sukcesu jest duże</i> .....	84
4.1.9. Piotr Tomaszuk: <i>Kiedy mam na coś nowy pomysł, to myślę jak go ulepszyć</i> .....	85
4.1.10. Piotr Wasilewski: <i>Działam skutecznie, gdy przemyślę, co chcę zrobić i mam wiedzę na ten temat</i> .....	86
4.1.11. Zespół – Piotr Arciuch, Jakub Czarniecki, Michał Goworko, Martyna Nitkiewicz, Maciej Szczerba: <i>Najważniejsze jest wspólne dochodzenie do celu</i> .....	90
4.2. <i>Moja droga do sukcesu – narracje graficzne</i> .....	90
4.3. <i>Sukces jest jak... – analogie słowne</i> .....	94
 <b>ROZDZIAŁ 5.</b>	
<b>NARRACJE I INTERPRETACJE – ZDOLNOŚCI, UZDOLNIENIA, TALENT, SUKCES. PERSPEKTYWA UCZNIĄ, RODZICA I NAUCZYCIELA</b> .....	100
5.1. Pierwsze kroki, czyli kto i kiedy oraz w jakich okolicznościach odkrył zdolności, uzdolnienia i talent ucznia? .....	100
5.2. Czym jest sukces? .....	113
5.3. Kim jest człowiek sukcesu? .....	126
5.4. Od ciekawości i fascynacji do zaangażowania i pasji, czyli droga ucznia do sukcesu .....	132
5.5. Utalentowany uczeń i jego przyjaciele .....	137
5.5.1. Rodzina .....	138
5.5.2. Szkoła – nauczyciele i rówieśnicy .....	144
5.6. Jak być jeszcze lepszym? Eksperti radzą .....	161
<b>ZAKOŃCZENIE</b> .....	168
<b>BIBLIOGRAFIA</b> .....	171