

KARTA ZGŁOSZENIA SEMINARIUM DYPLOMOWEGO

dr hab. Halina Monika Wróblewska , prof. UwB

Imię i nazwisko promotora, tytuł naukowy

Jednostka: katedra, zakład, kontakt	Katedra Studiów Społecznych i Edukacyjnych Zakład Psychologii
Rodzaj seminarium: licencjackie/magisterskie	Seminarium magisterskie
Tryb studiów: stacjonarny/niestacjonarny	Niestacjonarny
Adresaci seminarium (specjalność studiów, jeżeli jest to istotne dla promotora)	PiW
Tematyka/obszar badań (maksymalnie 1/3 strony)	<p>Proponowana problematyka badań:</p> <ul style="list-style-type: none">• Wspieranie rozwoju inteligencji emocjonalnej dzieci w średnim i późnym dzieciństwie• Diagnozowanie zdolności twórczych i wyobraźni dziecka w procesie edukacji• Sztuka i aktywność twórcza w stymulowaniu rozwoju sfery poznawczej i emocjonalno-społecznej dzieci we wczesnej edukacji• Metody i formy pracy z uczniem zdolnym i utalentowanym – projekt autorski• Metody arteterapeutyczne i twórcze formy ekspresji w pracy z dziećmi z zaburzeniami zachowań• Dziecko i jego potrzeby w sytuacjach trudnych i traumatycznych• Studium przypadku. Doświadczenia biograficzne wybranego twórcy – pedagoga (M. Montessori, J. Korczak, M. Grzegorzewska, H. Radlińska)• Nauczyciel edukacji wczesnoszkolnej - jako Pedagog twórczości

Słowa kluczowe (maks. 7 słów)	inteligencja emocjonalna, zdolności twórcze, aktywność twórcza, potrzeby, pedagog twórczości
Rodzaj pracy (praca projektowa, praca badawcza: badania terenowe lub badania typu „desk research”)	Praca badawcza: badania terenowe Praca projektowa
Preferowane podejście badawcze w pracy dyplomowej (jakościowe / ilościowe)	Badania ilościowe i jakościowe
Badani (tu należy wpisać ewentualnie wiek badanych, miejsce prowadzenia badań (rodzaj placówki), orientacyjna liczba badanych)	Dzieci w okresie średniego i późnego dzieciństwa, nauczyciele edukacji wczesnoszkolnej
Wymagana znajomość programów do obliczania wyników (wymagana/ nie wymagana)	Nie wymagana
Inne wymagania lub informacje	Ciekawość poznawcza, zaangażowanie, systematyczna praca