

# Spis treści

<b>Wstęp</b>	7
<b>ROZDZIAŁ 1.</b>	
<b>Koncepcje orientacji życiowych</b>	15
1.1. Kategoria orientacji życiowych w naukach społecznych	15
1.2. Uwarunkowania orientacji życiowych	18
1.3. Autorskie ujęcie orientacji życiowych	22
1.3.1. Podstawowe założenia koncepcji TOŻ	24
1.3.2. Określenie twórczych orientacji życiowych	35
1.3.3. Kształtowanie się twórczej orientacji	39
<b>ROZDZIAŁ 2.</b>	
<b>Twórcze orientacje w perspektywie dialogicznej</b>	42
2.1. Metafizyka orientacji	42
2.2. Aksjologiczny sens twórczych orientacji w przestrzeni spotkania	44
2.3. Twórcze orientacje w świecie życia codziennego	48
2.4. Emancypacyjny charakter twórczych orientacji życiowych	53
2.5. Twórcze orientacje w relacji z Innym	57
<b>ROZDZIAŁ 3.</b>	
<b>Metodologiczne podstawy badań</b>	61
3.1. Kontekst konstruowania projektu badawczego	62
3.2. Dwa paradygmaty w rozpoznawaniu orientacji życiowych	67
3.2.1. Specyfika hermeneutycznego podejścia	70
3.2.2. Wady i zalety badań jakościowych	74
3.2.3. Zrównoważone współlistnienie obu modeli badań	82
3.3. Etapy badań twórczych orientacji życiowych	86
3.3.1. Koncepcja pierwszego etapu badań	89
3.3.2. Koncepcja drugiego etapu badań	99

## ROZDZIAŁ 4.

<b>Twórcze orientacje życiowe w grupach społecznie zróżnicowanych</b>	107
4.1. Preferencje badanych uczniów	108
4.2. Preferencje badanych studentów w zakresie twórczych orientacji życiowych	118
4.2.1. Studenci niepełnosprawni	120
4.2.2. Studenci o różnej orientacji seksualnej	123
4.2.3. Studenci uczelni artystycznych	126
4.3. Studenci preferujący twórczy model życia o sobie	129
4.4. Preferencje badanych nauczycieli	137
4.3.1. Twórczy stosunek do pracy zawodowej	141
4.3.2. Twórczość pedagogiczna w narracjach nauczycieli	151
4.5. Podsumowanie	156

## ROZDZIAŁ 5.

<b>Twórcze orientacje życiowe nauczycieli w rozwoju szkoły</b>	158
5.1. Sytuacja nauczyciela w przestrzeni społecznej	158
5.2. Rola nauczyciela w twórczym rozwoju ucznia	166
5.3. Nauczyciel jako kreator zmiany oświatowej	179

## ROZDZIAŁ 6.

<b>Twórcze orientacje w konstruowaniu tożsamości</b>	191
6.1. Tworzenie projektu tożsamościowego	191
6.2. Tożsamość poszukująca – tożsamość pogranicza	197
6.3. Indywidualne biografie wobec przemian	207

<b>Zakończenie</b>	218
--------------------	-----

Bibliografia	222
Spis form graficznych	232
Indeks osobowy	234
Streszczenie	239
Summary	242
Aneksy	245