

## KARTA ZGŁOSZENIA SEMINARIUM DYPLOMOWEGO

**Anna Józefowicz, dr hab.**

*Imię i nazwisko promotora, tytuł naukowy*

|   |   |
|---|---|
| Jednostka: katedra, zakład, kontakt   | Katedra Historii i Teorii Wychowania,<br>Zakład Teorii Wychowania i Antropologii Pedagogicznej<br>a.jozefowicz@uwb.edu.pl   |
| Rodzaj seminarium:<br>licencjackie/magisterskie                                 | magisterskie  |
| Tryb studiów:<br>stacjonarny/niestacjonarny                                     | stacjonarny   |
| Adresaci seminarium (specjalność studiów, jeżeli jest to istotne dla promotora) | -   |
| Tematyka/obszar badań<br>(maksymalnie 1/3 strony)                               | <b>Proponowane są bloki problemowe:</b><br><b>I. Analiza literatury pięknej</b> (adresowanej do dziecięcego czytelnika) w kontekście wychowania i edukacji dziecka: <ul style="list-style-type: none"><li>• Obrazy dziecka i jego dzieciństwa w literaturze najnowszej- polskiej, obcojęzycznej m.in.: szwedzkiej, holenderskiej itd....<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Osamotnione dzieciństwo na przykładzie...</li><li>▪ Dzieciństwo zagrożone chorobą/ śmiercią na przykładzie...</li><li>▪ Dzieciństwo odebrane przez wojnę na przykładzie...</li><li>▪ Dzieciństwo w kontakcie z „innością” kulturową, religijną itd...na przykładzie...</li><li>▪ Dzieciństwo zagrożone konsumpcją...</li><li>▪ Obrazy sielskiego dzieciństwa na przykładzie wybranej prozy.... (czas wolny, zabawy dzieciństwa...)</li><li>▪ „Dziwne dzieci”/”dziwne książki”- przykłady książek....</li><li>▪ Dzieciństwo wśród zwierząt na przykładzie książek....</li><li>▪ Wielcy- mali ludzie – przykłady prozy...</li></ul></li><li>• Analiza propozycji lektur w edukacji wczesnoszkolnej (dawniej tzw. kanonu) w różnych kontekstach (rozmaitości problematyki, wartości)</li><li>• Literatura piękna pomagająca w inkluzji dzieci (z różnymi dysfunkcjami natury fizycznej/ emocjonalnej)</li><li>• Literatura proekologiczna/ ekokrytyczna</li><li>• Mój region - Podlasie w literaturze dla dzieci</li></ul> |

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Picturebook</i> w edukacji dziecka</li> <li>• Sakrum/ świętość/ wierzenia/ religie/ w literaturze adresowanej do dzieci</li> <li>• Literatura dziecięca podejmując problematykę praw dziecka</li> </ul> <p><b>II. Monografie pedagogiczne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• instytucji kultury/ innych organów rządowych i pozarządowych zaangażowanych w promowanie czytelnictwa w Polsce i na świecie (akcje, wydawnictwa, blogi)</li> <li>• ludzie kultury i sztuki regionu Podlasia</li> </ul> <p><b>III. Badania</b> dzieciństwa w paradygmacie formacji metodologicznej <i>childhood studies</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Badania z dziećmi dotyczące ich świata książek/ lektur/ czytelnictwa (o czym chciałyby czytać dzieci; a gdyby same mogły napisać książkę)</li> </ul> |
| Słowa kluczowe (maks. 7 słów)  | literatura dla dzieci; historia dzieciństwa; edukacja literacka; lektura szkolna; edukacja wczesnoszkolna; współczesna obrazy dzieciństwa  |
| Rodzaj pracy (praca projektowa, praca badawcza: badania terenowe lub badania typu „desk research”)                             | praca projektowa;<br>praca badawcza  |
| Preferowane podejście badawcze w pracy dyplomowej (jakościowe / ilościowe)   | jakościowe   |
| Badani (tu należy wpisać ewentualnie wiek badanych, miejsce prowadzenia badań (rodzaj placówki), orientacyjna liczba badanych) | nauczyciele edukacji wczesnoszkolnej;<br>dzieci w młodszym wieku szkolnym  |
| Wymagana znajomość programów do obliczania wyników (wymagana/ nie wymagana)  | nie wymagana   |
| Inne wymagania lub informacje  | systematyczność; obowiązkowość; myślenie twórcze   |