Kapituła Konkursu o Nagrodę im. Pierwszego Rektora   
Uniwersytetu Łódzkiego Profesora Tadeusza Kotarbińskiego

Kapituła w składzie:

**Prof. dr hab. Anna Legeżyńska** (Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu),  
**Prof. dr hab. Anna Lewicka-Strzałecka** (Polska Akademia Nauk),   
**Prof. dr hab. Grzegorz Gazda** (Uniwersytet Łódzki),   
**Prof. dr hab. Ryszard Kleszcz** (Uniwersytet Łódzki),  
**Prof. dr hab. Włodzimierz** **Nykiel** (Uniwersytet Łódzki),  
**Prof. dr hab. Tadeusz Sławek** (Uniwersytet Śląski w Katowicach),  
**Ks. Prof. dr hab. Andrzej Szostek** (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II),   
**Prof. dr. hab. Antoni Różalski** (Uniwersytet Łódzki) – Przewodniczący;

Nominowała do nagrody

w roku 2015 prace:

**Tomasza Kawskiego**, *Żydowskie gminy wyznaniowe w II Rzeczypospolitej. Studium historyczno-administracyjne*, Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego;

**Andrzeja Mencwela**, Stanisław Brzozowski. Postawa krytyczna. Wiek XX, Wydawnictwo Krytyki Politycznej;

**Jacka Paśniczka**, Predykacja. Elementy ontologii formalnej, przedmiotów, własności i sytuacji, Copernicus Center Press;

**Piotra Wierzchonia**, Depozytorium leksykalne języka polskiego. Fotosuplement do Słownika warszawskiego, Bel Studio;

w roku 2016 prace:

**Małgorzaty Domagalskiej**, Zatrute ziarno. Proza antysemicka na łamach „Roli” (1883–1912), Polskie Towarzystwo Historyczne i Wydawnictwo Neriton;

**Kai Gadowskiej**, Dysfunkcje administracji. Służba cywilna w perspektywie neoinstytucjonalnej, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego;

**Wojciecha Klimczyka**, Wirus mobilizacji. Taniec a kształtowanie się nowoczesności (1455–1795), TAiWPN Universitas;

**Katarzyny Mikulskiej**, Tejiendo destinos. Un acercamiento al sistema de comunicación gráfica en los códices adivinatorios, El Colegio Mexiquense - Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos, Uniwersytet Warszawski;

w roku 2017 prace:

**Andrzeja Bogusławskiego i Ewy Drzazgowskiej**, Język w refleksji teoretycznej. Przekroje historyczne. Tom I i II, Uniwersytet Warszawski, Katedra Lingwistyki Formalnej;

**Adama Kirpsza**, Jak negocjować w Brukseli? Proces podejmowania decyzji w Unii Europejskiej, Wydawnictwo Naukowe SCHOLAR;

**Michała Mencfela**, Atanazy Raczyński (1788–1874). Biografia, Wydawnictwo Naukowe UAM;

**Joanny Nalewajko-Kulikov**, Mówić we własnym imieniu. Prasa jidyszowa a tworzenie żydowskiej tożsamości narodowej (do 1918 roku), Instytut Historii PAN i Wydawnictwo Neriton;

w roku 2018 prace:

**Moniki Bobako**, *Islamofobia jako technologia władzy. Studium z antropologii politycznej*, Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych UNIVERSITAS;

**Adama Dyrdy**, *Spory teoretyczne w prawoznawstwie. Perspektywa holistycznego pragmatyzmu*, Wydawnictwo Naukowe SCHOLAR;

**Piotra Madajczyka**, *Marzenie o narodzie doskonałym. Między biopolityką a etnopolityką*, Wydawnictwo NERITON, Instytut Studiów Politycznych PAN;

**Nataszy Szutty**, *Czy istnieje coś, co zwiemy moralnym charakterem i cnotą?*, Wydawnictwo Academicon.

w roku 2019 prace:

Andrzeja Franaszka, *Herbert. Biografia (Tom I Niepokój; Tom II Pan Cogito)*, Wydawnictwo ZNAK;

Magdaleny Matysek-Imielińskiej, *Miasto w działaniu. Warszawska Spółdzielnia Mieszkaniowa – dobro wspólne w epoce nowoczesnej*, Fundacja Nowej Kultury Bęc Zmiana, Uniwersytet Wrocławski;

Joanny Lisek, *Kol isze – głos kobiet w poezji jidysz (od XVI w. do 1939 r.)*, Fundacja Pogranicze;

Zuzanny Zbróg i Piotra Zbróga, *Konstruowanie reprezentacji społecznej zapożyczeń do końca wieku XVIII*, TAiWPN UNIVERSITAS.

Nagrodziła zaś

w roku 2015 pracę

**Jana Strelaua**, Różnice indywidualne. Historia – Determinanty - Zastosowania, Wydawnictwo Naukowe Scholar;

w roku 2016 pracę

**Ewy Kołodziejczyk**, Amerykańskie powojnie Czesława Miłosza, Wydawnictwo Instytutu Badań Literackich PAN Fundacja Akademia Humanistyczna;

w roku 2017 pracę

**Doroty Sajewskiej**, Nekroperformans. Kulturowa rekonstrukcja Teatru Wielkiej Wojny, Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego;

w roku 2018 pracę

**Andrzeja Friszke**, *Sprawa Jedenastu. Uwięzienie przywódców NSZZ „Solidarność” i KSS „KOR” 1981-1984*, Wydawnictwo Znak Horyzont, Instytut Studiów Politycznych PAN, Europejskie Centrum Solidarności;

w roku 2019 pracę

**Grzegorza Ziółkowskiego**, *Okrutny teatr samospaleń. Protesty samobójcze w ogniu i ich echa w kulturze współczesnej*, Wydawnictwo Naukowe UAM.