



Ogólnopolska Konferencja Naukowo-Artystyczna „Resocjalizacja jako Sztuka Możliwości”

**28-29 września 2026 r. | Uniwersytet w Białymstoku | Wydział Nauk o Edukacji | Aula
im. Janusza Korczaka**

Pedagogika resocjalizacyjna na przełomie XX i XXI wieku doświadczyła swego kryzysu, co uwidoczniło się nie tylko w polskiej myśli resocjalizacyjnej, co w obszarach powiązanych z nią praktycznych oddziaływań instytucjonalnych. Gdy ponad 50 lat temu tworzyły się w Polsce pierwsze środowiska naukowe zajmujące się problematyką resocjalizacji, a skupione wokół tych, których współcześnie uważamy za nestorów polskiej myśli resocjalizacyjnej – Marii Grzegorzewskiej, Czesława Czapówa, Stanisława Jedlewskiego, Jana Konopnickiego, Stanisława Kowalskiego – to ich praca, nieustannie deprecjonowana, dała wymierne sukcesy teoretyczne i metodyczne. Dynamicznie rozwijające się na przestrzeni lat aksjologiczno-teoretyczne i metodyczne konteksty pedagogiki resocjalizacyjnej wzbudzały liczne kontrowersje pokazując jednocześnie, iż jest ona nauką ukazującą rozbieżności pomiędzy przyjmowanymi założeniami teoretycznymi i wynikającymi z nich metodami oddziaływań a efektami praktycznymi. Dlatego też pojawiło się wiele błędnych przekonań na jej temat, które Marek Konopczyński zdefiniował jako „swoiste” mity resocjalizacyjne. Są one bardziej oparte na wiedzy potocznej, niż na dowodach naukowych. Pierwszy mit – to wiara w resocjalizacyjną rolę prawa. Drugi – terapia jest tym samym co resocjalizacja. Trzeci – to przekonanie, iż instytucje resocjalizacyjne zmieniają przestępcę w lepszego człowieka poprzez odizolowanie go od reszty społeczeństwa. Owe mity mają swe konsekwencje w konkretnych rozwiązaniach praktycznych i jednocześnie pokazują nam, zgodnie z wykreowanym obrazem, trzy oblicza pedagogiki resocjalizacyjnej: Marsowe – jurydyczne; Eskulapowe – terapeutyczne oraz oblicze Fortuny – będącą nadzieją na lepszą przyszłość. I to właśnie w takiej „przestrzeni” narodziła się koncepcja Twórczej Resocjalizacji przeciwstawna postmodernistycznemu myśleniu i pokazująca, że człowiek na każdym etapie życia, przy sprzyjających okolicznościach może „dokonać” zmian w sobie i w swoim otoczeniu, wskazująca na obecność twórczych, mocnych stron jednostki, których rozwój prowadzi do wykreowania nowej niedewiacyjnej tożsamości osób niedostosowanych społecznie.



Gdy kilkadziesiąt lat temu Czesław Czapów szukał odpowiedzi na pytanie „Czy Johnny stanie się gangsterem?” zapewne nie był w stanie wyobrazić sobie, że stworzy dzieło będące po dziś dzień jednym z ważniejszych osiągnięć w obszarze metodyki wychowania resocjalizacyjnego. Inspirując się sukcesami z różnych ośrodków pedagogicznych czy psychoterapeutycznych, perspektywą poznawczą – paradygmatem, który w latach siedemdziesiątych XX w. z trudem dopiero „torował” sobie drogę, nieustannie przekonywał, iż nie ma tak trudnej pracy resocjalizacyjnej, o której można by powiedzieć, że nie warto jej podejmować. Niemniej już wtedy twierdził, iż poszukiwanie skutecznych metod wymaga pracy teoretycznej, jak i ośrodków, które te rozwiązania postanowią wprowadzać.

Dziś już wiemy, że koncepcja Twórczej Resocjalizacji znalazła swe przełożenie w licznych programach resocjalizacyjnych, realizowanych w różnych placówkach resocjalizacyjnych, w których zastosowano techniki arteterapeutyczne ukazujące zasadność budowanych w tym nurcie działań. Ta zasadność podkreślona została wieloma badaniami naukowymi. Tym samym nadszedł czas na zbudowanie przestrzeni, która sprzyjać będzie pogłębionej refleksji nad rozwojem paradygmatu Twórczej Resocjalizacji, zarówno w perspektywie teoretycznej, jak i praktycznej oraz wymianie doświadczeń między badaczami z różnych ośrodków naukowych, jak i osobami bezpośrednio zaangażowanymi w działania wychowawcze i terapeutyczne.

Wobec powyższych rozważań, z ogromną przyjemnością zapraszamy do udziału w Ogólnopolskiej **Konferencji Naukowo-Artystycznej** pn. „**Resocjalizacja jako Sztuka Możliwości**”, poświęconej paradygmatowi Twórczej Resocjalizacji.

Konferencja odbędzie się w dniach **28-29 września 2026** roku na **Wydziale Nauk o Edukacji Uniwersytetu w Białymstoku** w Auli im. Janusza Korczaka.

Zakres konferencji będzie obejmował w szczególności następujące zagadnienia:

- społeczno-kulturowy wymiar myśli pedagogicznej polskich pedagogów oraz jej współczesne implikacje dla praktyki resocjalizacyjnej;
- współczesne aspekty diagnozy resocjalizacyjnej w kontekście zmieniających się wartości, norm społecznych i interdyscyplinarności działań;
- resocjalizacja instytucjonalna wobec nowych wyzwań i możliwości;
- przykłady dobrych praktyk w pracy resocjalizacyjnej;
- współczesne tendencje w profilaktyce przestępczości;
- rola sztuki i kultury w procesie zmiany oraz readaptacji społecznej;



- arteterapia jako narzędzie oddziaływań resocjalizacyjnych;
- twórczość artystyczna jako przestrzeń ekspresji, budowania tożsamości i poczucia sprawczości;
- uczestnictwo w kulturze jako element integracji społecznej;
- projekty artystyczne realizowane w zakładach karnych i placówkach wychowawczych;
- współpraca instytucji resocjalizacyjnych z instytucjami sztuki, kultury i organizacjami pozarządowymi;
- sztuka jako narzędzie przeciwdziałania wykluczeniu społecznemu.

W programie wydarzenia przewidziano:

- panele plenarne z udziałem zaproszonych Ekspertów;
- sesję posterową stanowiącą przestrzeń prezentacji i wymiany doświadczeń;
- „Giełdę Dobrych Praktyk” - prezentację innowacyjnych projektów realizowanych w MCEiRS w Goniądzu oraz ośrodkach resocjalizacyjnych z całej Polski;
- część artystyczną jako integralny element konferencji, łączącą dyskurs naukowy z ekspresją artystyczną;
- prezentację jubileuszową poświęconą 70-letniej historii oraz współczesnej tożsamości MCEiRS w Goniądzu;
- debatę dotyczącą kierunków dalszego rozwoju paradygmatu Twórczej Resocjalizacji.

Integralną częścią wydarzenia będzie również wystawa fotograficzna „Twórcza Resocjalizacja w fotografii” oraz prezentacje audiowizualne dokumentujące praktyczne wymiary pracy resocjalizacyjnej.

Na zgłoszenia oraz abstrakty wystąpień czekamy **do 30 czerwca 2026 roku** za pośrednictwem formularza Google: <https://forms.gle/UcWZ83JyEy2yUrNd7>

Organizatorzy przewidują możliwość opublikowania tekstów naukowych w półroczniku „Resocjalizacja Polska”, pod warunkiem spełnienia wymogów redakcyjnych obowiązujących w czasopiśmie.

Oplata konferencyjna wynosi 700 zł i obejmuje udział w konferencji, wyżywienie (przerwy kawowe, obiady oraz uroczystą kolację), a także materiały konferencyjne. Koszty noclegu i dojazdu na miejsce konferencji uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.



Dane do przelewu zostaną udostępnione wraz z wiadomością o akceptacji Państwa abstraktu / zgłoszenia.

Komitet Naukowy:

Przewodniczący - prof. dr hab. Marek Konopczyński

prof. dr hab. Alicja Korzeniecka-Bondar

prof. dr hab. Wiesław Ambrozik

prof. dr hab. Beata Pastwa-Wojciechowska

nadinsp. dr hab. Iwona Klonowska, prof. WSB

dr hab. Justyna Kusztal, prof. UJ

dr hab. Sławomir Przybyliński, prof. UWM

dr hab. Renata Szczepanik, prof. UŁ

dr hab. Małgorzata Kowalczyk, prof. UMK

dr Marek Michalak

Komitet Organizacyjny:

Przewodnicząca - dr Anna Chańko-Kraszewska

dr Mariusz Dobijański

dr Aleksandra Joanna Lewandowska

dr Aneta Skuza

mgr szt. Magdalena Gładkowska

mgr Magdalena Lange

mgr Sławomir Moczydłowski

Serdecznie zapraszamy do udziału w wydarzeniu, które łączy refleksję naukową z doświadczeniem praktycznym i artystycznym, tworząc przestrzeń dialogu o człowieku, zmianie oraz sensie działań resocjalizacyjnych.